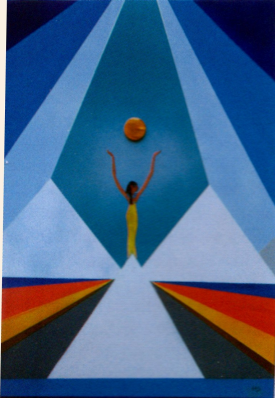


GIANPIERO ACTIS

Testo critico di Enzo PAPA



I primi interessi artistici del dott. GIANPIERO ACTIS – medico oculista presso l’Ospedale Oftalmico di Torino – risalgono, negli anni del liceo classico Massimo D’Azeglio, agli insegnamenti del prof. Riccardo Chicco, docente di Storia dell’Arte e noto pittore. Soprattutto a partire dagli anni ‘80 si è dedicato alla creazione di opere con varie tecniche: olio, acrilico, collage. Il suo quadro “FLOATING EYES” è stato pubblicato sulla locandina del congresso “Lo stato dell’arte in Oftalmologia” (giugno 2005) ed altre sue pubblicazioni artistiche sono state successivamente utilizzate per posters e locandine di numerosi congressi oculistici. Nel gennaio 2006 il dipinto “IL LAMPIONE” compare sulla copertina della pubblicazione TORINO DI LUCE, edito con la collaborazione dell’ AEM..... Gianpiero Actis, con Aeronwy Thomas, è uno dei soci fondatori del Movimento artistico-letterario “IMMAGINE & POESIA”, ufficialmente presentato al Teatro Alfa di Torino il 9 novembre 2007. Principali mostre collettive e personali: 1990- Rassegna di Arte Internazionale – Scuola Media Statale G. Perotti – Torino; 2006-Sala espositiva Banca Sanpaolo, Filiale 8 – Torino - “La Luce e l’Anima”. Galleria Ultime Frontiere – Torino; 2007 “Emozioni d’Artista”, Circolo artistico-culturale Salotto Letterario - Torino ; Personale al “Dylan Thomas Centre” di Swansea, Galles (GB)- 2008 Personale “Colori Suoni Parole”, spazio espositivo, Gruppo Bellucci, Torino - Torino-Arte Città Amica, “L’arte incontra la poesia” (Omaggio a Aeronwy Thomas), organizzato da Immagine & Poesia; 2009 -IL CIRCOLO DEI LETTORI: THE MOVEMENT IN PROGRESS, presentazione del movimento IMMAGINE & POESIA, con esposizione -Mostra “Donne, una cultura contro la violenza”, Palafori, San Remo (Imperia) - “Percorsi d’arte contemporanea”, Arte Città Amica, Torino -167a Esposizione Promotrice Delle Belle Arti, Parco del Valentino, Torino.....

< Acrilico e collage su cartone telato- 50x70 – 2009

2009 anno dell’astronomia –“omaggio alla poesia THE BLUES CRYIN’ di BEVERLY MATHERNE – (USA)”

Forme stilizzate e colori iridali per una pittura di soffuso lirismo

“Gianpiero Actis ha un rapporto diretto con la scienza e con la fenomenologia della visione, in quanto medico oculista e creatore d’immagini, opere da vedere. Tuttavia la pittura dell’Artista non ha caratteri riconducibili alla scienza medica, giacché i dipinti non nascono dalla razionalità scientifica o dalle acquisizioni teoriche, ma sono scaturigine d’impulsi emotivi, di moti d’animo spontanei e improvvisi o ispirati dalla parola lirica, da composizioni poetiche o da brani letterari di particolare suggestione. Ne derivano forme stilizzate al limite del riconoscibile, in equilibrio tra figurazione e astrazione, tra identificabile e informale, in un tripudio di colori in alternata opposizione di caldi e freddi, di chiari e forti, di saturi e insaturi, nel rispetto della gamma contenuta nella “finestra ottica”, che irradia le frequenze dei colori dell’Iride....”



ALFA TEATRO - TORINO -

9 novembre 2007

**Presentazione ufficiale
 del movimento artistico-letterario**

IMMAGINE & POESIA

IL MANIFESTO

1. La CULTURA - attraverso la POESIA e l’ARTE – deve essere il nutrimento spirituale delle nuove generazioni
2. La POESIA e l’ARTE FIGURATIVA portano a momenti di CREATIVITA’ INCROCIATA
3. Ogni forma di espressione può ispirarne altre: il nostro scopo è la loro INTEGRAZIONE
4. Dall’integrazione di POESIA e ARTE FIGURATIVA, reciprocamente sollecitate, può avere origine una NUOVA FORMA D’ARTE, ricca e completa.
5. Il movimento è aperto a scrittori ed artisti provenienti da aree geografiche e culturali anche profondamente diverse
6. L’INTERAZIONE di questi scrittori ed artisti porterà ad una migliore conoscenza, comprensione, dunque rispetto dell’ALTRO
7. Siamo a favore di una COLLABORAZIONE che potrà avvenire sia attraverso i MEDIA TRADIZIONALI, sia attraverso il WEB
8. Le NUOVE TECNOLOGIE saranno comunque privilegiate nello scambio di idee e spunti creativi
9. Vogliamo combattere l’apatia, la banalità e la superficialità per affermare l’attività, l’inventiva, l’originalità, la ricerca
10. Il movimento IMMAGINE & POESIA è aperto ad ulteriori sviluppi e collegamenti con altre discipline e altre forme artistico-espressive

AERONWY THOMAS, poet and writer

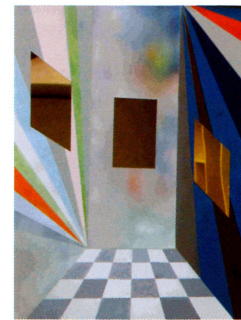
GIANPIERO ACTIS, pittore - SILVANA GATTI, pittrice

SANDRINA PIRAS, poetessa - LIDIA CHIARELLI, coordinatrice

Collaborazione critica: ENZO PAPA

Fotografi ufficiali: PIETRO CUNAZZA, CESARE DELLAFIORIO

Executive producers: LIDIA CHIARELLI, ROSALBA VACIS



Acrilico - “ Mirrors 6”